

# Octopus

娛樂

AC 878

AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO

142

FEB 2025

FREE

伍  
允  
龍

武打動作  
如同對白



# STAR BUFFET



## 悉尼必食自助餐推荐

著名自助餐品牌 Star Buffet 向来广受食客欢迎。其多元化的菜式包罗万有，从各式海鲜，迴转寿司，铁板烧，港式烧烤，点心，米饭麵食，到西式烤肉，沙拉浓汤，蔬菜水果，以及甜品糕点，巧克力喷泉及小朋友喜爱的冰淇淋、即製棉花糖等等，近百美食，应有尽有。每逢週五，六晚和星期天，更加添多款海鲜选择，实能让不同口味的客户大饱口福。

### 各分店地址及聯繫資料

#### Star Buffet Bankstown

Inside Bankstown RSL Community Club  
1 Meredith St, Bankstown, NSW 2200  
Buffet Direct Line: (02) 8713 0701  
Email: bankstown@starbuffet.com.au

#### Star Buffet Bossley Park

Inside Club Marconi  
121-133 Prairie Vale Rd, Bossley Park NSW 2176  
Buffet Direct Line: (02) 9822 3372  
Email: bossleypark@starbuffet.com.au

#### Star Buffet Penrith

Inside Penrith RSL Club  
8 Tindale Street, Penrith NSW 2750  
Buffet Direct Line: (02) 4728 5277  
Email: penrith@starbuffet.com.au

#### Star Buffet Canberra

Inside Burns Club  
8 Kett Street, Kambah ACT 2902  
Buffet Direct Line: (02) 6296 3045  
Email: burns@starbuffet.com.au

查詢Star Buffet 各分店資料及市場推廣，請瀏覽網頁：[www.starbuffet.com.au](http://www.starbuffet.com.au)

# 新春快樂

## Happy Lunar New Year

新南威爾士州州長柯民思攜工黨議員恭祝您和您的家人  
蛇年好運齊來, 身體健康, 萬事如意

NSW Premier Chris Minns & Labor MPs wish you and your family good  
luck, good health and prosperity in the Year of the Snake.



**柯民思 (Chris Minns) 州議員**  
高嘉華 (Kogarah) 州議員  
新南威爾士州州長



**Daniel Mookhey 上議員**  
新州上議員  
財長



**Steve Kamper 州議員**  
Rockdale 州議員, 小企業部長, 土地和  
財產部長, 多元文化部長, 體育部長



**Penny Sharpe 上議員**  
新州上議員, 氣候變化部長,  
能源部長, 環境部長, 遺產部長



**Paul Scully 州議員**  
臥龍崗州議員  
規劃和公共空間部長



**Michael Daley 州議員**  
Maroubra 州議員, 律政部長



**Jihad Dib 州議員**  
賓士鎮州議員, 客戶服務和數字政府部  
長, 緊急服務部長, 少年司法部長



**Julia Finn 州議員**  
Granville 州議員  
州長議會秘書, 藝術議會秘書



**Hugh McDermott 州議員**  
Prospect 州議員  
司法部長議會秘書



**Stephen Bali 州議員**  
黑鎮州議員  
規劃和公共空間議會秘書



**Greg Warren 州議員**  
Campbeltown 州議員  
副州長議會秘書, 教育和早期教育議會  
秘書, 西悉尼議會秘書



**Marjorie O'Neill 州議員**  
Coogee 州議員, 交通議會秘書



**Donna Davis 州議員**  
帕拉馬塔州議員, 臨時議長



**Lynda Voltz 州議員**  
Auburn 州議員



**Tri Vo 州議員**  
卡市 (Cabramatta) 州議員

## CONTENTS

- 7 城中熱話 - 新州農曆新年慶典一覽(Chatswood)
- 9 城中熱話 - 新州農曆新年慶典一覽(Fairfield)
- 11 城中熱話 - 新州農曆新年慶典一覽(Ryde)
- 13 獨家專訪 - 鄭浩南
- 17 獨家專訪 - 伍允龍
- 22 獨家專訪 - 導演 何妙祺 監製 陳慶嘉
- 25 獨家專訪 - 導演 梁冠堯 梁冠舜
- 28 獨家專訪 - 導演 吳家偉
- 30 老友記
- 31 食譜 - 蒜香排骨
- 33 食譜 - 吞拿魚意麵芝士餅
- 34 談情說法



出版人：張智傑  
主編：許華景  
統籌：陳穎思  
編輯：陳穎思  
美術設計：陳穎思  
出版：AC878 Media Group  
悉尼辦事處：Suite 11/Level 1, 89 Jones Street, Ultimo, NSW 2007, Australia  
墨爾本辦事處：Level 14, 303 Collins Street, Melbourne, VIC 3000, Australia  
廣告部：adsales@ac878.com.au  
市場部：marketing@ac878.com.au  
廣告部電話：(02) 8281 6888  
公司網址：www.ac878.com.au



Disclaimer: The opinions published in Octopus Magazine do not reflect those of AC878 Media Group and/or the publishers and editors. Whilst we take care to ensure that the materials are correct, current and free from errors, AC878 Media Group and the publisher do not warrant the accuracy or the representations made by the materials or any information received of reading Octopus Magazine. Readers are encouraged to verify the accuracy or seek independent advice before relying upon the material published in Octopus Magazine.

The publisher is not responsible for the accuracy and content of any advertising material placed, it is at the sole responsibility of the respective advertiser. All trademarks, service marks, trade names, product names and logos appearing in this publication are the property of their respective owners. Any rights not expressly granted herein are reserved.



TSINGTAO



# 青岛现金大抽奖

活动时间: 01/02 - 31/03/2025



# 赢得 \$5,000 现金大奖!!!

## 以及每周\$200电子礼品卡 & 青啤神秘礼包

贩售于



Dan Murphy's



Ettason

林和成貿易公司

# CHATSWOOD YEAR OF THE SNAKE FESTIVAL

23 January – 16 February 2025

**CULTURE  
MUSIC  
FOOD  
ART**

And so much more...



**#ChatswoodLNY**

**[www.visit chatswood.com.au/lny](http://www.visit chatswood.com.au/lny)**

Precinct Partner



Principal Media Partner



Presented by

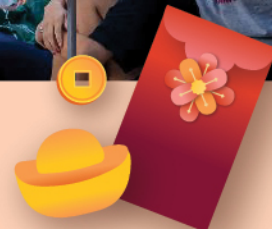




**AC 878** 約定你  
AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO

## 悉尼主要華人社區新春慶祝活動

AC 878 24小時華語FM 電台自成立以來，一直以支持華人社區文化活動為己任，過去一年持續舉辦或贊助過不少大型社區活動。今年農曆新年，AC 878 FM將出席幾個悉尼主要華人社區市政府的新春慶祝活動，到時會設有攤位同大家見面兼派禮物，大家記得來探我們呀！



### 車士活 (Chatswood) 農曆新年慶典

威樂比 (Willoughby) 市蛇年慶典活動於1月23日至2月16日期間舉行，鼓勵遊客再次來車士活探索繽紛美食、花樣娛樂和藝術體驗。車士活 (Chatswood) 市中心轉變為熱鬧的慶祝活動中心以慶祝蛇年的到來。



### 各式各樣的文化活動

農曆新年慶典包含豐富多樣的文化活動，包括引人入勝的蛇道，遊客可沿著一系列藝術蛇雕塑漫遊於車士活市中心。此外，全天的街頭慶典、美食路線以及名為「無形物質：追蹤元素」的特別藝術展也讓活動內容更為多元。該展覽將從中國、越南和韓國文化的角度，探討火、水、木、金、土五行元素的意義。舞獅表演和點亮的燈籠也為與會者帶來視覺盛宴。最矚目的活動則是2月1日的燈籠遊行（晚上7點至8點），遊客可欣賞壯觀的燈籠遊行，並漫步於維多利亞大道上充滿活力的市場攤位。整個節日期間，黃金市場每週四、五、六開放，並帶來豐富多彩的活動和娛樂，為農曆新年增添喜慶氛圍。遊客也可探索精心策劃的餐廳和咖啡館，品嚐體現農曆新年烹飪精髓的特色佳餚。



如需了解完整計劃，請造訪：<https://www.visit chatswood.com.au/LNY/Home>



# CABRAMATTA LUNAR NEW YEAR

15 February 2025 | 11am-9pm  
Cabramatta Town Centre

 @fairfieldcity

 @Discoverfairfield

 @cabramatta\_atasteofasia

Principal Sponsor



Principal Media Sponsor



Principal Hospitality Sponsor



Platinum Sponsor







AC 878 約定你  
AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO

## 卡拉瑪打(Cabramatta)新春慶祝活動

悉尼西區費菲市(City of Fairfield)將於2月15日星期六早上11點到夜晚9點在市中心自由廣場一帶舉辦新春慶祝活動，濃烈的新年氣氛令本地人和其他遊客恍若穿越到中國、越南、新加坡等地區，一個地方就能感受到各地的風土人情。精彩的亞洲傳統表演活動營造出更濃的年味。

### 明月居士林新年慶祝活動

澳洲雪梨中華佛學會明月居士林定於2月2日（農曆年初五，星期日）舉行新春慶祝活動，由上午9半點起，在大雄寶殿外有醒獅、樂隊、舞蹈、放鞭炮煙花、財神派利是（內有抽獎卷），並特備專車接送，歡迎各界善信進香祈福。



### 活動詳細信息：

正月初五 星期日 02/02//2025  
新春迎財神表演節目（舞蹈、樂隊）  
舞獅助慶及財神派紅包

正月初九 星期四 06/02//2025  
帝釋天尊聖誕 供天

正月初十至正月十 07/02-09/02/2025  
2025乙巳年祈福藥師消災及安太歲法會

如需了解完整計劃，請造訪：  
<https://mingyuetemple.org.au/?lang=zh>

 City of Ryde

# LUNAR NEW YEAR FESTIVAL

**SATURDAY 8 FEBRUARY**  
4PM – 9PM | EASTWOOD OVAL

- AMUSEMENT RIDES
- SNAKE AND LION DANCE
- MARKET STALLS
- FOOD TRUCKS
- 9PM FIREWORKS

Year  
of the  
**SNAKE**



For more information scan the  
QR code or visit [ryde.events/LNY](https://ryde.events/LNY)

City of Ryde

# LUNAR NEW YEAR FESTIVAL

AC 878 約定你  
AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO

## 伊士活 (Eastwood) 與大家共慶蛇年

2024 年的農曆新年慶典盛況空前，吸引了約一萬人齊聚陽光普照的伊士活市中心，共同慶祝龍年的到來。熱鬧的場面洋溢著節日的喜悅與活力，讓人留下深刻印象。踏入2025蛇年，萊德市(City of Ryde)的農曆新年活動將於2月8日星期六下午4點至晚上9點再度回歸，地點是火車站對出的Eastwood Oval橢圓球場。

SAVE THE DATE  
City of Ryde  
LUNAR  
NEW YEAR  
FESTIVAL

SAT 8 FEB 2025



### 各類精彩活動等你來

本次活動將帶來遊樂設施、市集攤位、美食車、文化表演以及令人驚嘆的大型梅花樁舞獅表演，為觀眾呈現一場精彩紛呈的節日盛宴！舞台上將有各大文化組織準備的全日無間斷演出，涵蓋唱歌、舞蹈和演奏等多元文化形式。隨著夜幕降臨，活動更加精彩，大會將安排適合大小朋友的不同機動遊戲，照亮伊士活市的新春夜晚。而活動的高潮，煙火秀將是萊德市農曆新年慶典的一大亮點，璀璨的煙花在夜空中綻放出絢麗多彩的圖案，為整個活動增添熱鬧與歡慶的氛圍，千萬不要錯過！可探索精心策劃的餐廳和咖啡館，品嚐體現農曆新年烹飪精髓的特色佳餚。



# 今年夏天

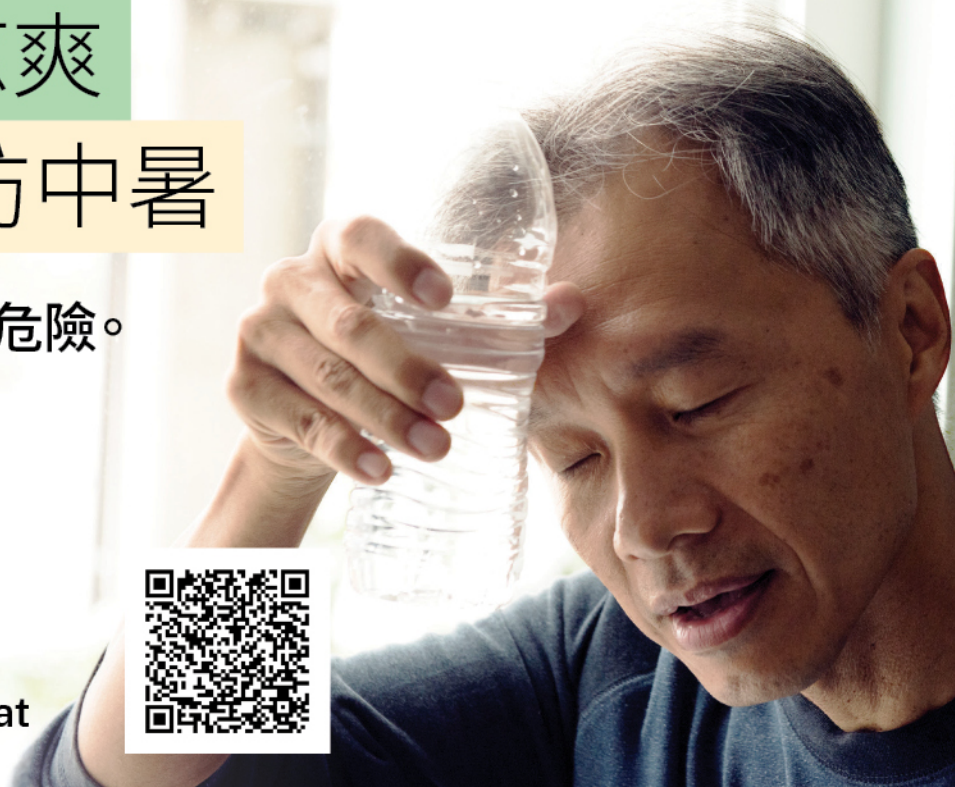
## 請保持身體涼爽

## 留意身體 預防中暑

高溫對老年人來說尤為危險。

隨著年齡增長，  
身體散熱降溫能力會下降。

戰勝炎炎夏日，  
簡單防暑小貼士：  
[health.nsw.gov.au/beattheheat](http://health.nsw.gov.au/beattheheat)



# 在國家公園海灘 進行水上活動時 保持安全

停一停，看一看，確保生命第一



Photo: Steve Bascoun © SLUSA EH2024/0382 Nov 2024



大多數國家公園內的海灘位置偏僻並且無救生員巡邏，可能十分危險。

有救生員巡邏的海灘最安全，同時記得游泳時始終保持在紅黃旗幟指示的水域內。

使用 BeachSafe (海灘安全) App，查找離你最近的有救生員巡邏的海灘。

警惕危險的海流以及瞬息萬變的海況。

移動電話網絡信號覆蓋範圍可能有限。



停一停  看一看  確保生命第一



瀏覽  
[nswparks.info/  
beachsafetychinese](http://nswparks.info/beachsafetychinese)  
了解詳情

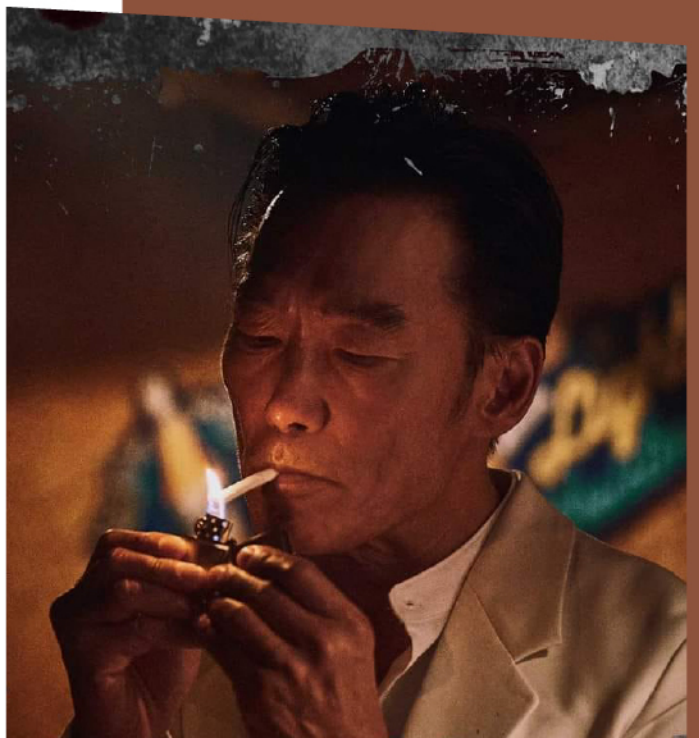


# 鄭浩南 為香港電影繼續拍

Mark哥鄭浩南以其硬漢形象和演技著稱。80年代出道，參演過多部港產片，包括經典的動作與警匪片，建立了深厚的影迷基礎。他於電影《紮職3》中飾演準備上位但願意為保護手下犧牲的大佬，正義威嚴但對後輩照顧的鮮明形象，為電影增添不少戲劇張力。Mark哥年少成名，經歷過香港影壇不同時代，現實中也是不怒自威，同時很樂意和後輩談論香港電影。

## 未談片酬就決定參演

被問及有什麼契機參演《紮職3》，浩南哥開玩笑的表示主要看有多少片酬。隨後補充其實現在很多電影預算有限，他並不太在意。這次接演，主要是因為製作公司、演員班底和導演Terry吳家偉的組合讓他感興趣，尤其是與他關係深厚的三位好兄弟以及大宇，大家都是好友。當他聽到這樣的陣容，甚至還未談片酬，就已決定回香港參演。此外，劇組希望透過這部電影，讓喜愛昔日香港電影的觀眾再次感受到當年的氛圍，這一點更讓他深受吸引。





## 就算艱辛 仍有熱血青年

作為電影圈的前輩，被新一代導演邀請合作，鄭浩南表示這是一件開心又感動的事。「雖然香港電影環境已不如從前，但仍然有好多年青人去擁護呢一個行業！我入行40年，電影行業變化巨大，以前嘅工作人員無咩書卷味，除咗導演或編劇。但現在幕後工作人員包括燈光、攝影、機器組、道具，好多是電影專業畢業。而香港電影以前輝煌的時候，一年有400、500部電影，連拍攝器材都租到冇曬，連武師都不夠用，要走幾組。但現今香港1年有幾多部電影呢？但他們都願意將夢想拿出來，然後拍一些他們自己想拍的電影，就是這點令人感動。」

## 守住義氣不容易

鄭浩南指《紮職3》主軸不是江湖仇殺，是兄弟情。他的角色正面兄弟情的是為3個小朋友赴湯蹈火，負面兄弟情是多年手足在利益面前變成敵人。「導演其實想表達一個道理：有些人是你從小一起長大、出生入死的朋友，即使後來變化了，你仍然選擇相信他，願意給他一次機會。然而，這個人是否值得信任？」他透露自己人生中也遇過類似情況，「這個世界上，除了人際關係，很多事情也是如此。別人說的話，不必全信，信個兩成就好了，哈哈。」



## 型男演員的人生經驗

能在電影中演繹各種型男而又得心應手，鄭浩南表示全賴各種人生經驗。他指出，演戲不可能只依賴想像，必須真實地與人互動，體會他們的情感和反應。回顧當年，鄭浩南本來應該拍《英雄本色》（所以角色叫Mark哥，而周潤發則拍《刀馬旦》，因為各種原因，所以兩位演員對調電影。「好多人說『那時如果你拍《英雄本色》就發達了』錯，我是Handle不了那個角色，那時我太年輕只得21歲，怎可以做那個角色？我根本沒有那個味道，因為那個角色歷經滄桑。所以反而在《刀馬旦》中扮演一個熱血的青年角色對我來說更合適，也更自然。」

## 以和為貴「加錢哥」

鄭浩南又指演員除了人生經驗，有好的導演也很重要，當年他演杜琪峰導演《黑社會以和為貴》中的「加錢哥」就令觀眾留下深刻印象。Mark哥表示早在杜琪峰還在製作電視劇的時候就有多次的合作，已經形成了一定的默契。他坦言拍攝《以和為貴》時，是完全依照杜琪峰要求去演繹。「因為他知道我已經做『滑』咗，已經不是一個新人，有自己的想法。而『加錢哥』呢個角色，杜琪峰導演已經有一個完整的idea，例如對白間的停頓，他堅持要停頓5秒。拍完我都有少少懷疑效果是否真的好，但後來，上映後的卻效果和反應很好。」

## 唱歌不及拍戲吸引

鄭浩南在訪問中透露其實當過歌手。「1987年，我曾經簽約華納唱片，並在一年半內發行了兩張專輯。可能因為學過琴，對音樂有些基礎。我也要感謝葉蒨文小姐，當時我們拍戲後成為了好朋友。她去錄音時，我經常跟著去看，吸收了一些經驗，也認識了不少業界朋友。正好他們問我是否有興趣唱歌，我便答應嘗試。」他補充那時曾考慮過是否可以雙線發展，但最終發現，電影更具吸引力。因此，選擇將重心放在電影發展上，最終放棄了唱歌。

## 香港電影明天會更好

浩南哥表示，雖然香港電影目前面臨不少困難，但如果有機會可以為香港電影業出一分力，他都願意參與。他認為，香港電影最重要的元素是本土文化，這是其他地方無法比擬的。每個地方的電影都有其獨特性，像是日本電影、台灣電影等，他們拍不出香港特有的故事和心態。香港電影的創意和精神是不容忽視的，香港人擁有一種「雖然有阻滯，但一定會做到」的心態，這也是香港電影的特色。浩南哥還提到，許多年輕人都從低層做起，努力為自己的夢想而奮鬥，儘管面臨困難，但他們始終相信「明天會更好」。

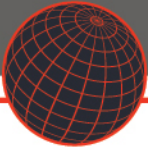


# AC 878

AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO

24小時澳洲華語FM電台

24-HOUR AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO



掃描二維碼  
立即收聽



AC878.COM.AU

LISTEN ON RADIO FM87.8  
OR STREAM LIVE NOW.

## COMING SOON





# 伍允龍

## 武打動作 如同對白

伍允龍 (Philip Ng)，香港武打演員及動作指導。近年來，伍允龍參演並參與動作設計的兩部作品—《九龍城寨之圍城》與《武替道》備受關注。不論是在《九龍城寨之圍城》中比較誇張的節奏，還是《武替道》裏相對真實的演繹，伍允龍都游刃有餘。《八爪娛》也趁伍允龍來澳洲出席影展的機會安排專訪，深入了解伍允龍和他對武打演員的看法。

### 教拳的會計和教師

伍允龍表示他由細練功夫練到大，他和爸爸都好喜歡功夫。兩人在美國各有正職，伍允龍是教師，而父親是會計，但一直堅持教武術，就是因為「鍾意」兩個字。「我阿爸就教蔡李佛，我自己就學詠春同埋蔡李佛，之後就跟黃信良師傅學詠春。黃信良師係邊位咧？咁如果大家有睇《葉問》第2集，黃曉明演呢個角色就是base on我師傅。他給予我好多啟發，現在我拍戲的概念都係憑我功夫的strategy放落去。」他亦補充，「不過真正功夫同拍功夫都是兩個distinctive的藝術和技術，不是說學了功夫就可以拍功夫片，都要去練習怎樣在camera面前去打。」



## 練武之人都會有一個幻想

被問及如何入行拍戲，伍允龍笑說，「發明星夢咯！我想對於練過武術或者現在仍在練武的人而言，都曾經幻想過——如果自己可以在一套武打電影入面出現就好喇。不過這個夢想通常都停留在幻想階段，「得個諗字」，冇真正行動。但對於我來說，我一直都冇放棄這個夢想，Keep Dreaming、Keep Imagining，甚至進一步去追逐。」他補充，當年因緣際會有廣告界的朋友介紹做臨時演員，參與之後覺得挺適合自己，與家人商量後，就決定發展演藝事業。



## 武行班底 講武行故事

《武替道》戲如其名，是一部講述武打替身之道的電影。兩位導演梁冠堯、梁冠舜和伍允龍一樣是武行出身，由出道起多年來都有幫伍允龍手，所以當他們籌備拍第一部電影，而且以武行為主題，了解到導演在編寫劇本時，實際上從許多真實事件中汲取靈感。找伍允龍演出自然不會「托手踭」，「因為自己都曾經都係做武行出身，所以部戲對我嚟講，都係比較Close to heart嘅，因為自己真係做武行出身。」



## Never Say No?

電影中有提及好多武行師傅都「Never Say No」，他表示作為一名武行，其實是遵循一種「師徒制」的學習方式，徒弟一般都絕對服從師傅的指示，師傅要求做什麼，徒弟就會照辦。他亦補充，動作指導會按武行的能力特性去安排合適的崗位，不僅設計動作，還會考慮所有安全措施，確保拍攝過程的順利進行。「今時今日科技好叻，安全措施都好叻，唔係武師叫做乜就乜做乜，大家會參與討論，提前Plan好，減輕風險之餘都可以Balance個效果同Safety。」

## 跳紙箱

《武替道》最觸目的一幕就是跳紙箱，被問及現今是否有繼續用，伍允龍表示，其實，雖然從外觀看似只是紙箱，但實際上並不僅僅如此。紙箱上通常會鋪設大量的榻榻米或防護墊，以提供額外的緩衝保護。「其實我5年前拍戲，都會有Set up嗰啲紙皮箱去跳樓，其實會花費大量資源及時間去做，所以劇組通常會選擇其他安全措施去做呢件事咯，不過都冇人繼續用呢個技術嘅。」





## 香港武打電影新舊風格

武打電影一向都被視為是香港電影的重要元素，伍允龍認為每個年代的動作電影都有其獨特的風格。從早期的邵氏電影「擺個Wideshot」讓武師發揮，到李小龍時代類似真實搏擊，再到1980、90年代洪金寶、成龍等人的黃金時期對動作節奏、拍攝、剪接的融合，以及之後李連杰黃飛鴻較誇張的大量Wire「飛來飛去」，都展現出獨特的動作美學。「今時今日可能會偏向於強調真實感和流暢度。不過某種程度上都會浮誇少少，和可能偏向暴力少少。」



## 最愛80、90年代

伍允龍笑說不同風格中，他最喜愛1980、90年代的動作片風格，可能與成長背景有關。因為他正是那個年代長大的人，那個時期的動作設計不僅節奏明快、乾淨俐落。以成龍的電影為例，他在動作設計上總是充滿巧思，電影語言很強。「同埋他們打的節奏，又有喜劇，是很難去模仿。如果你話我Prefer最鍾意那個風格，就是80年代90年代。」



## 動作本身就如同對白

武打演員又要演戲又要會打，伍允龍表示許多人可能會誤解武打演員的演技沒那麼重要，認為他們好打就可以，他非常不認同。「武打演員主要是演員。其實我們是在講故事，不是功夫表演。」他指出「其實動作本身就如同對白」，例如一個角色要向別人打出一拳，兩人的關係，角色的心態，都影響這拳怎樣打，和對白一樣，動作會向觀眾提供訊息。

## 武打演員更需要演技

伍允龍坦言，除了武術技巧之外，武打演員還需具備高度的協調能力，因為動作場面不僅是個人表演，更需要與對手、攝影機、場景等環節密切配合，確保動作在鏡頭下呈現最佳效果。「技術跟住最緊要就係演技，你如果convince唔到個觀眾你個角色是甚麼character，以及fit in不到個故事，你的武打戲就變得冇靈魂。」



## 通過電影推廣武術

伍允龍拍過不同類型的武打電影，當中也展示了不同的武術，他表示其實拍動作片本身就是一種推廣武術的方式。「例如拍攝一啲涉及印尼刀法、詠春、蔡李佛等等的作品，我會盡力將那套武術的靈魂帶入電影入面。不單止做一些表面動作，而是要將那套武術的精神、哲學、技術層次表達出來，令觀眾可以透過電影真正體會到這種功夫獨特之處。」他表示只要達到這種程度，至少可以令觀眾對呢啲武術派別有更加深嘅認識，甚至對他們的文化產生興趣。



## 最緊要的是觀眾

對於香港電影業前景，伍允龍認為目前香港的電影業已不如1980、1990年代般繁榮，導致許多武行的演出機會減少。許多人無法全心投入這份工作，往往需要在外尋找其他工作來維持生計。他覺得目前對香港電影最緊要的是觀眾，因為電影始終都是生意，如果觀眾不入戲院，投資者不賺錢，就不會再開拍。「所以我覺得大家要團結，工作人員大家要團結。係要諗一個方法，可以繼續sustain呢件事。」伍允龍憑堅持入行，相信也可以堅持拍好電影帶香港觀眾返入戲院。



ChaCha®

啾果冻

# 洽洽蒟蒻果冻

0 脂肪 | 0 人工色素 | 0 防腐剂

冷泡锁鲜工艺



## 益生元助力 美味轻无忧

Ettason 林和成貿易公司

Tel: (02) 9728 2288 www.ettason.com.au



## 監製陳慶嘉 導演何妙祺

### 一眼認得出的香港味道

香港電影《我談的那場戀愛》在2024年眾多社會議題電影中，少有地以黑色幽默的手法成功地吸引了廣泛關注。新晉導演何妙祺和監製陳慶嘉兩人合作無間，為電影注入豐富的情感層次，成功展現都市愛情的多面性。《八爪娛》有幸與兩位深入訪談，一齊討論這部清新耀眼的網絡詐騙愛情喜劇。

## 首部電影獲得肯定

《我談的那場戀愛》是何妙祺導演的首部劇情電影，第一炮便獲得東亞電影節最佳影片獎，並獲金馬獎兩項提名。導演表示，首次拍攝長片時充滿不確定，幸好因政府資助計劃減少了回本壓力，讓她有機會嘗試新事物。「而家試出來，大家觀眾口碑在影展都覺得不錯，已經超出我們想象。」監製陳慶嘉則坦言，雖希望票房可以更好，但影片的影展成績和整體口碑遠超他原本的想象。



## 每次轉型都是因為山窮水盡

一直擔任編劇的何妙祺，今次第一次做導演，她坦言是因為：「窮」。她感覺自己每次轉型都是逼不得已：她當初做編劇，其實是因為辭掉上一份設計工作後發現找不到同類崗位；今次做導演則是因為劇本無人問津，找不到投資。所以陳慶嘉提議何妙祺參加首部劇情片計畫，挑戰一下市場上沒有的愛情喜劇，並在香港電影市場極端娛樂和極端寫實文藝之間嘗試找到平衡。何妙祺說這次兩位監製「狂碌人情卡」，台前幕後各崗位都獲精英隊友幫忙，感覺像集齊龍珠，非常幸運。

## 吳君如連戲服也要自備

《我談的那場戀愛》由吳君如與張天賦主演，兩人組成了一個新鮮且極具反差的搭檔，令觀眾耳目一新。陳慶嘉表示，要找吳君如主演雖然有難度但也硬著頭皮去試，他笑說「當時吳君如剛好也想尋求挑戰，問我想要搵一個怎樣的角，我就話美女，她就說對啦，美女角色她很少挑戰。」監製亦補充，因為資金不足，她要更以沒有片酬，「要等電影賺錢先分紅」的方式參與，甚至連戲中服裝也要自備，過程本身也有點像「騙案」，很感謝她的投入與支持。

## 善良的騙子

《我談的那場戀愛》最與別不同之處在於其主觀視角，導演透過受害者和騙子雙方的情感投入，是一個很新穎的視覺，特別是少年騙子在詐騙過程中投入角色後的內心世界，兩人彷彿各自（同時又一起）談了一場戀愛，而所謂被騙的人亦相當開心。何妙祺強調，這部電影的核心在於創造一個善良而富希望的世界。「咁我就會寫一個世界，可能所有人都善良一面，即是如果你真的遇到騙子，又真的有一個如此善良的騙子，這世界不會好一點嗎？」



《我談的那場戀愛》劇照

## 香港電影的「節奏」與「味道」

談及香港電影不可缺少的元素是甚麼，陳慶嘉表示香港電影應該具有宏觀視野，強調香港電影獨特的「思維」與「味道」，無論在香港還是國際場景，香港電影的節奏與風格始終可以一眼辨認出來。「我覺得那種香港思維那種香港味道，包括香港電影那種節奏是很獨特的。應該是你一眼就睇得到，甚至乎有時我們看一些外國片，咦，咁香港嘅咁港產片？你就會知道這種節奏這一種味道是來自香港。」

## 香港電影人最叻的地方

何妙祺則認為，香港電影未來應該加入更多思考性，同時保留娛樂性，因為香港電影人擅長將沉重題材與娛樂元素結合，這樣可以引發觀眾深思而不至於沉悶。「我覺得未來香港電影可能唔止停留在單純的娛樂層面，而是會加入更多思考。香港電影人最叻的地方，就是可以在一些需要深思或者沉重的題材中，找到加入娛樂性的角度，令觀眾有得思考之餘，又不會覺得沉悶。」

**皇牌自組歐洲團**

**獨家首創行程 食住領導市場 行程絕對舒適**

**西歐8國璀璨18天**

- 1) 全程4星酒店及安排不特色宵飲，如德國豬手、法國大餐、意式墨魚麵、中式飲茶
  - 2) 從羅馬入、英國出，不走回頭路，每個國家都是參觀著名城市，不是走馬看花的行程，亦可以從巴黎完團
  - 3) 行程加遊三個不同遊船，分別是威尼斯、荷蘭、巴黎
  - 4) 重本安排歐洲之巔及瑞士最出名的到「少女峰」
  - 5) 重本安排在瑞士、荷蘭、法國連續入住兩晚，令行程更舒適，其他也是入住大城市
  - 6) 行程均安排著名景點，並非一般不用門票的行程，如新天鵝堡、比薩斜塔、羅馬鬥獸場
  - 7) 感受世界著名德國啤酒節
  - 8) 巴黎更登上蒙柏納斯56層觀景廊
  - 9) 乘歐洲之星跨越英倫海峽
- 去歐洲，一定要給你的客人推界《尊尚假期歐洲自組遊系列》，令你的客人可以真正感受到歐洲的真正風情！



**\$6299起 (地接團)**  
**\$9299起 (含機票)**

**希臘-東歐-大巴爾幹九國22-25日遊**

出發日期：28/2、05/4

首創行程

**\$6488 起**

**東歐浪漫名城8國15天**

出發日期：10/2、1/3、5/5

獨家行程

**\$4399 起**

**西班牙葡萄牙南法16天**

出發日期：10/2、1/3、5/5

獨家行程

**\$3999 起**

**暢遊波羅的海北歐16天**

出發日期：20/6、25/8、02/10

首創行程

**\$6299 起**

**復活節本地遊推介**

**(多款行程 總有一款適合妳)**

**珀斯粉紅湖5天**

**\$1250**

**凱恩斯全景遊**

**\$1199**

**阿德萊德5天遊**

**\$1588 起**

**黃金海岸巴士團**

**\$888**

**墨爾本4天巴士**

**\$799**

**塔斯馬尼亞**

**\$1018 起**

**拜倫灣3天休閒之旅**

**\$518 起**

**西部平原3天巴士團**

**\$518 起**

**天然溫泉3天溫泉之旅**

**\$518 起**

**避暑美景3天巴士團**

**\$518 起**

**本地團本月旅遊推介**

**水果三重奏**

**歡樂摘桃一日遊**

**\$129 起**

**古堡迷城摘櫻桃2日遊**

**\$388 起**

**摘櫻桃一日遊**

**\$139 起**

**本月超值超人氣推介中國亞洲遊2024/2025**

**NO.1 金鑽江南8日遊 (入住和平飯店及深坑洲際酒店) \$1 起**

**NO.2 日本6日遊 \$688 起**

**NO.3 神奇九寨溝8日遊 (獨家入住九寨天堂2晚 全程五星酒店) \$1 起**

**NO.4 愛達「地中海號」越南廣東美食10天 \$998 起**

**NO.5 廣東或潮汕風味7日遊 \$279 起**

**NO.6 韓國江陵首爾6天遊 \$699 起**

**NO.7 最美墾丁台灣6天遊 \$499 起**

**NO.8 越南下龍灣吳哥10天 \$399 起**

**NO.9 星馬6天品味遊 \$1499 起**

**NO.10 絲路西安8天遊 \$219 起**

**尊尚新西蘭、太平洋島國系列**

**新西蘭北島5日首都遊**

**\$1650 起**

**新西蘭南北島9日遊**

**\$2670 起**

**新西蘭南島6日首都遊**

**\$1750 起**

**斐濟3/4/5天遊**

**\$499 起**

**尊尚國際假期帶給你全世界不一樣的旅遊體驗**

報名及查詢電話：0468 751 238 / 0404 489 168 / 0477 683 766





## 導演梁冠堯&導演梁冠舜 為電影夢博到盡

香港武打電影向來別樹一幟，成就了不少電影人。梁冠堯和梁冠舜兩兄弟去年推出聯合執導的電影《武替道》，可以說是一封獻給香港武打電影的情書，帶觀眾了解武打電影。以幽默、懷舊與熱血的方式，喚起觀眾的記憶和熱情，同時也展現香港電影人不屈不撓的精神。《八爪娛》有幸能採訪到這兩位武行出身的導演，和大家細說他們心中的「武替道」。

### 兩兄弟拍住做導演

《武替道》是梁冠堯和梁冠舜的首部劇情電影，他們決定擔任導演拍這部戲，主要因為愛港產片。兩位資深動作演員其實之前剪輯、攝影、武行甚至特約幕前幕後多個崗位都做過，又曾經因為冇工開離開影圈。梁冠舜透露，擔任導演是因為有話想說，「主要因為自己最想就是講自己的故事，咁唯一可以做這回事的就是導演。」而梁冠堯進一步指，武師工作會因年齡受限，希望以此作為一直參與電影到四五十歲的方法。

### 一封對港產武打片的情書

兩位導演提到，其實《武替道》不是武打片，而是一部關於香港動作電影的文藝片，展現了承傳和堅持。他們認為不少外國人都是因為武打片開始對港產片有興趣，而不少電影人（包括他們自己）亦是因為喜歡看香港動作片入行，「因為動作片係香港一樣好出名的片種，亦都係動作片，令到外國觀眾認識香港電影，所以我覺得要keep住。」他們亦希望可以喚起「連成龍的戲都未睇過」的後生仔對武打電影的興趣。

## 你上次「搏到盡」係幾時？

《武替道》片中有個關鍵詞「搏到盡」，不少人意會是指動作演員為完成危險動作奮不顧身。梁冠堯表示，其實「搏到盡」是指對自身夢想是否全力以赴的一種反思。「就係話，我有冇為我自己的夢想搏到盡？因為我有十幾年離開了電影行業，我怪責自己，當時我好怕100%投入去電影呢一行要面臨的風險。」例如電影中阿森哥在結局選擇用紙皮盒完成危險動作，不僅致敬過去的拍攝形式，也象徵著努力用有限資源做到最好。

## 港產武打片發展艱難

梁冠舜和梁冠堯談及港產動作片的現狀時指出，隨著內地市場蓬勃發展，許多資源和人才流向內地，香港本地的動作片製作量大幅減少。如今每年可能僅有5至6部動作片，且部分僅有幾場推撞場面便被稱為動作片。梁冠堯表示，受制於預算，許多動作場景已偏向槍戰和飆車追逐。「因為你同拳腳好唔同，動作演員拳腳會累，但槍戰演員手指不會累。」但問題是槍戰遠遠不及動作有香港特色。



## 跳紙箱找回Togetherness

導演表示電影中以跳紙箱作為結尾，是首尾呼應。故事開始於少年阿威跳天橋沒信心被師父森哥罵，而結尾則森哥見龍他沒信心所以代他從6樓跳下，回應森哥開場時一句「使唔使我代你跳呀」，象徵角色的轉變。梁冠舜導演表示，另外想表達的就是團結。「你一個紙箱其實是很鬆散，即是好容易爛，當你一堆的話就會有凝聚一個力量，我想講其實要齊心一件事才會成功。希望電影又好，整體成個香港又好，希望找回這個togetherness。」

## 片頭致敬黃金時代

《武替道》的片頭有一段長達10分鐘武打片段，致敬80年代香港動作片，透過拍攝、剪輯、聲畫以及燈光的设计，重現當年獨特風格。《武替道》結尾龍仔勸大家別放棄時說「你們經歷過香港最輝煌的年代，但係我有呀！」似乎是代兩位導演講出入行以來的心底話，要回到黃金時代不容易，期望梁冠堯和梁冠舜Keep住團火繼續拍好戲。

# PediaSure<sup>®</sup>

臨床顯示可幫助

成長  
加快 **50%**<sup>^1</sup>



## SUPER POWERED



Food for Special Medical Purposes. Use under medical supervision.

<sup>^</sup>PediaSure contains a blend of ingredients that have been clinically shown to support 50% faster growth in children at nutritional risk. Comparison of height gain in children 3-5 years at nutritional risk who received PediaSure and dietary counselling, and those who received dietary counselling alone for 90 days. References: 1. Alarcon PA, et al. *Clin Pediatr (Phila)*. 2003;42(3):209-17. The study utilized a previous formulation of PediaSure.

ANZ.2024.49591.PDS.1

**Abbott**  
life. to the fullest.<sup>®</sup>

Interview  
獨家專訪

WAVES  
Hong Kong Cinema  
Sydney | Melbourne 2024

IN COLLABORATION  
WITH

HONG KONG  
FILM FESTIVAL  
香港國際電影節

SUPPORTED  
BY



## 導演吳家偉 香港不可或缺的江湖電影

香港電影導演吳家偉擅長執導警匪及黑幫題材的作品，代表作包括《紮職2》、《紮職3》及《反貪風暴之加密危機》等。他的作品延續經典江湖故事，廣受觀眾歡迎。在2024澳洲香港電影節，吳家偉帶《紮職3》給澳洲喜歡江湖片的觀眾。我們也有幸能採訪導演，一齊討論香港江湖電影的「腥風血雨」。

### 鐘意那份執着

導演吳家偉最初踏入電影行業，源於他對香港電影的熱愛，從小看港片長大，便萌生了參與其中的想法。為了實現這個夢想，他報讀了一個為期一年的電影課程，畢業後便正式進入影視圈，並一路堅持下去。他笑說，「僅靠課程並不足以順利入行，除了基本的學習外，還需要運氣！」入行後吳家偉作為副導演參與了很多部電影，並在與不同導演合作的過程中汲取經驗，其中對他影響最深的是林嶺東。「林嶺東先生是很執着的，我就係鐘意他那份執着，他會想盡辦法去表達他畫面想表達的事。會去追着去嘗試去完成一個鏡頭或是一場戲，這方面影響我好深。」



### 副導演到導演

受早年擔任副導演時累積的經驗影響，吳家偉作品多以警匪動作類型為主，慢慢對動作片的處理得心應手。之後獲得投資方的青睞，讓他有機會正式成為導演。談及《紮職3》的選角，他表示在《紮職2》原班人馬的基礎上，特別加入了陶大宇和鄭浩南。「那以前跟Mark哥合作過很多戲，大宇哥是我們覺得很適合這個角色，所以即是專門登去找他回來。他們都是監製賜給我一個禮物。」他又透露，Mark哥雖然氣場很強，但他其實很願意一起討論角色，合作得十分愉快。

## 江湖電影少不了的兄弟情誼

《紮職3》表達的是在利益面前，彼此如何選擇，算是經典的江湖電影題材，吳家偉認為兄弟情誼是江湖電影不可或缺的元素。他解釋，在《紮職3》這種情義元素並無特別刻意描繪，而是透過故事框架及演員的演繹，自然展現人物的情感與抉擇。他強調，香港的江湖片歷經十多年的發展，曾經繁盛，但也面臨創新困境，因為類型片往往受制於「義氣」與「背叛」的固定框架。「我想表達的是，希望終歸都是回到一個人物導向的故事，同著重更多在電影畫面上」。



## 電影畫面落足功夫

吳家偉在《紮職3》中對畫面的調控下足功夫，他花費心思在畫面的調度與美學營造上，力求將每一幕都精心打造。「原本一場戲設計簡單的戲，阿大哥（鄭浩南）在酒吧被人伏擊啦，經典的『人多打人少』。但是在我跟阿mark哥商量的之後，我覺得大哥這個角色，死得要有風骨一點，也跟他談過怎麼令這個角色在去世時更完美，最後畫面先會變成有開頭的慢慢鋪墊。最後加一些動作結合mark哥的合氣道，使角色的退場更具層次感。」

## 極限10天製作

製作《紮職3》面臨的最大挑戰是甚麼？吳家偉坦言在主要來自時間與資源的限制。由於影片規模並非大型製作，整部電影需在短短十多天內完成，這對於拍攝進度和質量都構成極大考驗。電影中也有不少大場口的畫面，他表示，「例如在拍攝大型場面時，如花牌倒塌的場景，雖然實際拍攝僅用兩天，但前期籌備卻耗費整整一週，涉及武術指導、製片團隊等多方的細緻配合，確保每個細節準確無誤。」



## 香港電影唔可以怕輸

對於近年香港電影業面臨的困難，吳家偉認為香港電影唔可以怕輸，要多作嘗試。他指出大家生活習慣改變，進電影院的人少了，但是始終進電影院看電影感覺是不一樣的。想吸引到觀眾入場，要找到更新鮮的題材，舊的那些也可以穩打穩扎地呈現出來。香港電影要呈現更多一些不同的題材，尤其香港一個這麼小的地方，很多時致勝就是轉數快，會有很多片種出來，會誕生到很多不同的元素。

# 新年伊始，澳華養老與你一起計劃未來養老生活

時光荏苒，歲月如梭，不知不覺已踏入2025年。在此，澳華養老向大家送上新年祝福，祝願大家新年進步，身體健康，幸福快樂！在新的一年裡，無論正在使用家居服務的長者，或是即將退休計劃在澳洲養老的朋友，希望在澳華養老的協助下，都能好好規劃未來，安心地享受在澳洲的養老生活。

## 一對一養老諮詢服務

對於居住在澳洲的華人長者，申請政府提供的居家養老服務是確保安心養老的關鍵。然而，由於語言障礙，許多華人長者難以理解相關信息，從而無法獲得所需的服務。為了解決這一問題，澳華養老自去年在實活區 (Burwood) 推出一對一養老諮詢服務，專門幫助長者了解申請流程和輪候時間。

## Thornleigh新療養院現正接受報名

新的一年，澳華養老同時宣布，位於Thornleigh的新療養院正式開幕，現正接受報名登記。如欲報名或查詢有關入住詳情，請於辦公時間致電：(02) 9784 0863 與吳先生聯絡。



若對澳華養老服務有興趣或欲查詢詳情，請於辦公時間致電(02) 97840838。

## 擴展至羅德區(Rhodes)

長者若收到來自「我的養老服務」( My Aged Care)的英文信件並感到困惑，我們也會提供協助，解答他們在養老服務方面的疑問。由於這項服務受到社區的廣泛歡迎，澳華養老決定於今年開始將服務擴展至羅德區(Rhodes)，讓更多長者及其家人能夠得到幫助。我們鼓勵社區朋友積極傳遞此訊息，讓更多有需要的長者受惠。如需預約或查詢詳情，請於辦公時間致電 (02) 9784 0839。

澳華養老是澳洲擁有最多華人療養院的機構，分別位於實活 (Burwood)的陳秉達療養院、愛爾活 (Earlwood)的周藻泮療養院、好市圍 (Hurstville)的錢梁秀容療養院，和哥頓 (Gordon) 的黃應榮療養院，而上北岸Thornleigh的新療養院是澳華養老的第五間療養院。澳華養老始終秉持「以人為本」的理念，為長者提供量身訂造所需的護理服務，讓他們得以安享晚年。





# 蒜香排骨



## 材料：

|       |          |
|-------|----------|
| 急凍排骨粒 | 454克(1磅) |
| 蒜蓉    | 2湯匙      |

## 調味料：

|        |         |
|--------|---------|
| 淘大金標生抽 | 1 2/3湯匙 |
| 淘大特級蠔油 | 1茶匙     |
| 糖      | 1茶匙     |
| 紹酒     | 1茶匙     |
| 蛋白     | 1湯匙     |
| 生粉     | 5湯匙     |

做法：1 排骨解凍洗淨及抹乾水，加醃料及蒜蓉撈勻醃約1-2小時。

2 燒熱油，以小火半煎炸排骨至9成熟，轉中大火炸至脆身及全熟隔油上碟。

淘大，百年老牌。一直堅持100%香港製造，品質保證，全家安心。

淘大特級蠔油，不加任何防腐劑，入廚必備醬料。

**Ettason** >>>

請認準香港製造的淘大醬料系列，讓全家安心。各大華人超市有售。

# Glucerna®

經臨床證明的糖尿病營養補充劑

# 有助降低血糖達38%<sup>\*1</sup>



## Cathy Freeman

患有第2型糖尿病  
奧運金牌運動員



## 效能已獲驗證

Food for Special Medical Purposes. Use only under medical supervision.

\* Glucerna is indicated for people with diabetes and/or impaired glucose tolerance as part of a diabetes management plan including diet and exercise. \*In the 180 minutes following Glucerna consumption compared to oatmeal in people with type 2 diabetes. The study utilised a previous Glucerna formulation. **References:** 1. Devitt, A., et al. J Diabetes Res Clin Metab. 2012;1(1):20.

The Abbott logo, consisting of a stylized 'a' inside a square followed by the word 'Abbott'.



# 吞拿魚

食譜

## 意麵芝士餅



六人份

### 原料：

|             |      |
|-------------|------|
| Glucerna營養粉 | ½杯   |
| 通心粉         | 250克 |
| 吞拿魚罐頭(去汁)   | 185克 |
| 豌豆          | ½杯   |
| 玉米          | ½杯   |
| 黃油          | 60克  |
| 牛奶          | 2杯   |
| 麵粉          | 2湯匙  |
| 切達乾酪        | 1杯   |
| 帕爾馬乾酪       | 1湯匙  |
| 香芹(切碎)      | 1湯匙  |
| 小蔥(切碎)      | 1根   |
| Panko麵包糠    | ¼杯   |
| 按喜好加鹽和胡椒    |      |

### 做法：

- 烤箱預熱至180°C。
- 烤盤略塗油備用。
- 按照說明烹飪通心粉，瀝乾備用。
- 鍋裡放黃油，中火加熱。邊攪拌邊倒入麵粉，烹飪約1分鐘。
- 將牛奶慢慢倒入鍋內，繼續攪拌3-4鐘或麵糊變稠為止，然後從灶上拿走備用。
- 將Glucerna營養粉邊倒入邊攪拌均勻。
- 麵糊內放入吞拿魚、芝士、豌豆、玉米、香芹、小蔥。
- 將通心粉與調料倒入烤盤並均勻混合。
- 表面撒麵包糠。
- 烤箱內烤20分鐘或顏色變成金黃為止。



盧尚斌 大律師及律師  
Derek Lo Barrister & Solicitor

迦南律師事務所合夥人，為多間澳洲和亞太區企業的代表律師，亦是多個專業機構和社區團體的法律顧問；同時熱心公益，服務於多個慈善團體和非牟利機構。

## 與伴侶吵架被警察檢控家庭暴力，和好後警察撤回指控嗎？

在澳洲，家庭暴力不僅限於身體上的傷害，還包括心理虐待和經濟控制。對於受害者來說，了解撤銷指控的可能性及相關程序至關重要。這不僅可以幫助恢復家庭關係，還能減輕法律帶來的壓力。

### 被告家庭暴力的法律程序

當警方懷疑有人涉及家庭暴力時，通常會發出家暴安全通告 (Family Violence Safety Notice) 並可能申請家庭暴力干預令 (Intervention Order)。接下來，雙方會收到法庭的聽證通知，通常在安全通告發出後的14天內進行。即使雙方已經和好，法官仍會依據證據和情況決定是否維持該禁制令。

### 一旦被控刑事罪，和好後是否可以要求警察撤銷指控？

如果您已收到檢控書 (Charge Sheet)，要求警方撤銷家暴的刑事指控的可能性大幅降低。此時，刑事指控已不再是單純的受害者對被告的控訴，而是警方代表國家對被告的違法行為進行檢控。

由於警方必須維護受害者的安全，因而不能輕易撤銷已提交的家暴指控。而且，即便您請求撤回，最終決定仍由法官掌握，法官會基於案件的事實和證據作出裁決。

### 為何您必須立即尋求律師的協助？

在面對家庭暴力指控時，迅速尋求法律協助至關重要。我們的家暴律師擁有豐富的警察談判經驗和專業的辯護技巧，可以爭取為您減低刑罰，甚至說服警方撤銷控罪。

- 我們的律師可以代表您與警方和檢方進行談判，努力爭取減輕刑罰。這對於保護您的權益至關重要，因為在複雜的法律環境中，專業的法律知識能幫助您更好地應對指控。

- 雖然涉及家庭暴力的刑事控罪通常難以申請轉化計劃 (diversion program)，但律師可以為您提供有效的策略，嘗試說服警方同意轉化計劃，並向法院正式提出申請。

以上內容皆為提供一般法律知識，並不構成個案的法律意見。建議讀者如需就個別案件諮詢法律意見，可尋找法律專業人士的指引。任何人士如因專欄所載或漏載的資料而引致任何損失或損害，迦南律師事務所將不承擔任何責任。迦讀者如有任何與法律相關的疑問，或者想更深入了解一些法律法規，歡迎來信提問：marketing@ac878.com.au。



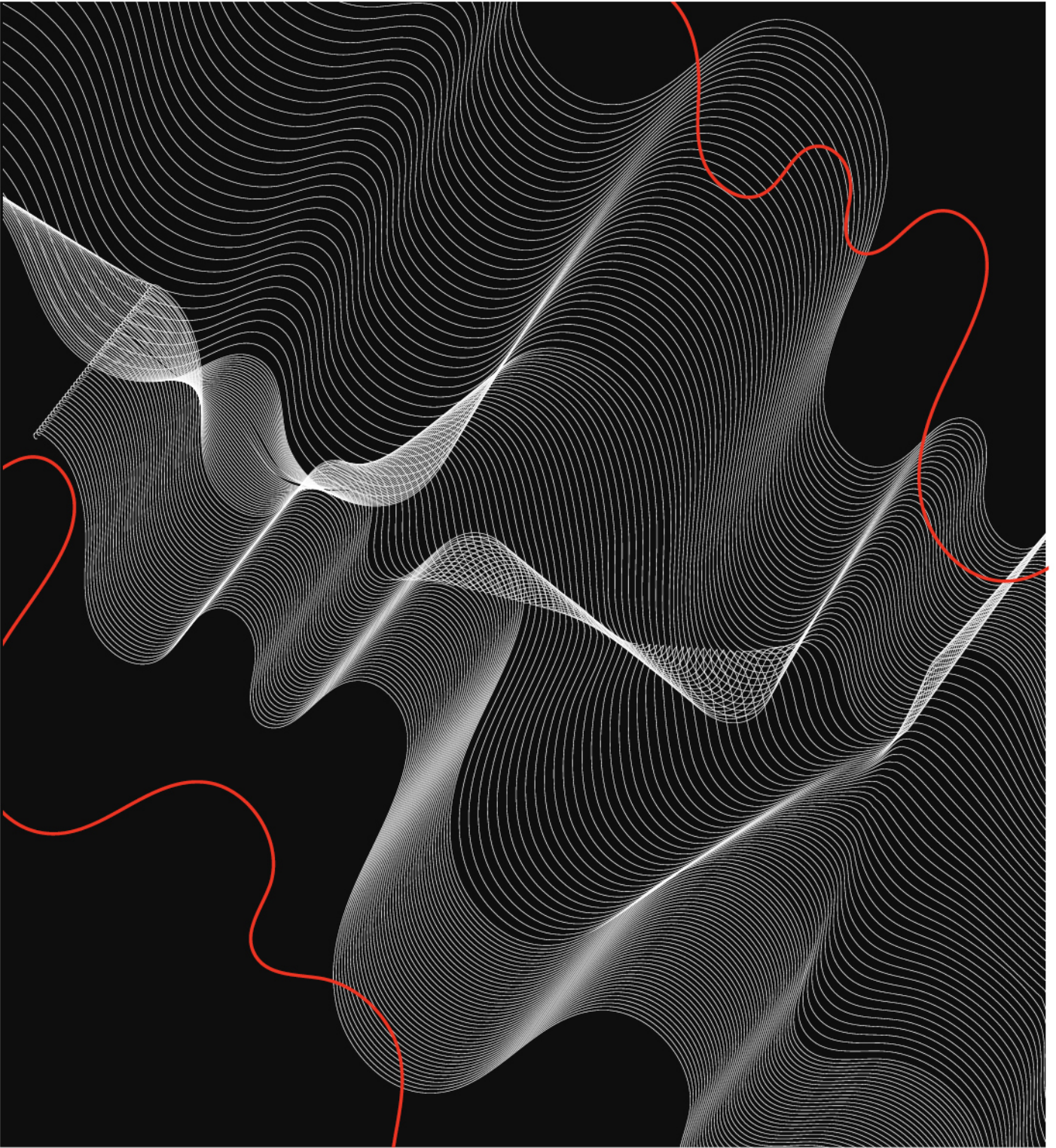
hair corner



GROUND FLOOR 143 YORK ST SYDNEY 2000  
TEL 02 9061 3398

**LISTEN**

**FM 87.8**



**AC878**

**AUSTRALIAN CHINESE FM RADIO**

**AC878.COM.AU**